

1.Flügelhorn in Bb &
1.Trompete in Bb

Wolfgang Petry Power-Hits

Discofox (♩ ca.132)

Bearbeitung: Erwin Jahreis

1.Augen zu und durch

Musical score for the first piece, '1. Augen zu und durch'. It consists of ten staves of music. The first staff has a 4-measure rest followed by a first ending bracket (A) with a 7-measure rest. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *mf* and *f*. There are repeat signs and first/second ending brackets. A section marked 'D.S. al' (Da Capo) begins with a repeat sign. The score concludes with a final cadence.

2.Der Himmel brennt 5

1. Augen zu und durch
Musik: Jean-Pierre Valance / Bodo Ackermann
Text: Holger Obenaus / Cynthia Newman / Norbert Zucker / Jean-Pierre Valance

2. Der Himmel brennt
Musik: Tony Hendrik
Text: Bernd Meinunger

3. Hab' noch lang nicht genug
Musik: Cynthia Newman / Holger Obenaus / Norbert Zucker / Wolfgang Petry
Text: Holger Obenaus / Cynthia Newman / Norbert Zucker

Alle Rechte vorbehalten /
Fotokopieren strengstens
verboten!

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

© Gothic Musikverlag GmbH / Bou-Bou Musikverlag

© COCONUT MUSIK GmbH

© Gothic Musikverlag GmbH / Bou-Bou Musikverlag

1. 2. *mf* \textcircled{C}

sfz

D.S. al $\textcircled{\Phi}$

3. Hab' noch lang nicht genug

ff \textcircled{H} 7 *mf* *f* *Trp.2* $\textcircled{\Phi}$

1. 2. *ff* \textcircled{J}

ff *Trp.2* $\textcircled{\Phi}$ D.S. al $\textcircled{\Phi}$ *ff*

2.Flügelhorn in Bb &
2.Trompete in Bb

Wolfgang Petry Power-Hits

Discofox (♩ ca.132)

Bearbeitung: Erwin Jahreis

1. Augen zu und durch

4 (A) 7

mf

(B) %

f

1.

2. (C)

ff

D.S. al

2. Der Himmel brennt

5 (D) 2x

ff *mf*

2x

2.x

Holz

Holz

(E) %

mf *sim.*

sim.

(F)

f

Musikverlag Bernhard Geiger
Rodacher Straße 6
96317 Kronach
Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

1. Augen zu und durch
Musik: Jean-Pierre Valance / Bodo Ackermann
Text: Holger Obenaus / Cynthia Newman / Norbert Zucker / Jean-Pierre Valance
© Gothic Musikverlag GmbH / Bou-Bou Musikverlag

2. Der Himmel brennt
Musik: Tony Hendrik
Text: Bernd Meinunger
© COCONUT MUSIK GmbH

3. Hab' noch lang nicht genug
Musik: Cynthia Newman / Holger Obenaus / Norbert Zucker / Wolfgang Petry
Text: Holger Obenaus / Cynthia Newman / Norbert Zucker
© Gothic Musikverlag GmbH / Bou-Bou Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten!
Fotokopieren strengstens
verboten!

1. 2. 2. mf sfz §

3. Hab' noch lang nicht genug

ff 7 mf § f § ff ff § D.S. al ff

3.Trompete in Bb

Wolfgang Petry Power-Hits

Discofox (♩ ca.132)

Bearbeitung: Erwin Jahreis

1. Augen zu und durch

4 **A** 7

mf

B $\text{\textcircled{S}}$

f

2. **C**

ff

ff *f* **D.S. al** $\text{\textcircled{S}}$

2. Der Himmel brennt

5 **D** 2.x

ff *mf*

2.x

Holz

E $\text{\textcircled{S}}$

mf *sim.*

F *sim.*

f

Musikverlag Bernhard Geiger
 Rodacher Straße 6
 96317 Kronach
 Tel.: 09261/95553 Fax: 09261/61588

1. Augen zu und durch
 Musik: Jean-Pierre Valance / Bodo Ackermann
 Text: Holger Obenaus / Cynthia Newman / Norbert Zucker / Jean-Pierre Valance
 © Gothic Musikverlag GmbH / Bou-Bou Musikverlag

2. Der Himmel brennt
 Musik: Tony Hendrik
 Text: Bernd Meinunger
 © COCONUT MUSIK GmbH

3. Hab' noch lang nicht genug
 Musik: Cynthia Newman / Holger Obenaus / Norbert Zucker / Wolfgang Petry
 Text: Holger Obenaus / Cynthia Newman / Norbert Zucker
 © Gothic Musikverlag GmbH / Bou-Bou Musikverlag

Alle Rechte vorbehalten!
 Fotokopieren strengstens
 verboten!

Musical score for the first system. It consists of four staves. The first staff contains a melodic line. The second staff has a first ending bracketed with '1.' and a second ending with '2.'. The third staff continues the melodic line. The fourth staff includes a section marked 'D.S. al' (Da Capo al Fine) and a dynamic marking of *sfz* (sforzando).

Musical score for the second system. It begins with the instruction '3. Hab' noch lang nicht genug' (3. Have not yet long enough) in a box. The first staff starts with a dynamic marking of *ff* (fortissimo). The second staff has a first ending bracketed with '7'. The third staff includes a section marked with a circled 'D' and a dynamic marking of *f* (forte).

Musical score for the third system. It consists of four staves. The first staff has a first ending bracketed with '1.' and a second ending with '2.'. The second staff continues the melodic line. The third staff includes a section marked 'D.S. al' (Da Capo al Fine) and a dynamic marking of *ff* (fortissimo).